

## Bronnen om Jezus te leren kennen, bij *Verras de wereld* – Michael Frost

Hier zijn twee lijsten met bronnen die je misschien zou willen gebruiken als onderdeel van je studie, waarbij de nadruk ligt op het bestuderen van Jezus.

### GOEDE BOEKEN OVER JEZUS

Philip Yancey. *The Jesus I Never Knew*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 1995. Nu een klassieker. Yancey onthult een Jezus die briljant, creatief, uitdagend, onbevreesd, medelevend, onvoorspelbaar en tenslotte volledig genoeg is. Een geweldig boek.

N.T. Wright. *The Challenge of Jesus*. Downers Grove, IL: IVP, 1999. Een zeer stimulerende verhandeling over het moeizame, historische werk dat nodig is om Jezus te begrijpen in de Palestijnse wereld van de eerste eeuw, evenals een hartstochtelijke oproep om Jezus trouwer te volgen in onze wereld van vandaag.

J. John. *The Life. A Portrait of Jesus*. London: Authentic Media, 2003. Een uitstekende introductie tot de levende, ademende mens die centraal staat in het christelijke goede nieuws: Jezus van Nazareth. Makkelijk te lezen, met nuttige antwoorden op enkele van de veelgestelde vragen die we allemaal hebben over het leven van Jezus. Lees het en geef het dan aan je niet-christelijke vrienden.

Dave Roberts. *Following Jesus: A Non-Religious Guidebook for the Spiritually Hungry*. Orlando, FL: Relevant Books, 2004. Dit boek zal een revolutie ontketenen in je wandel met God en een perspectief op Jezus geven dat je nog nooit eerder hebt gezien. Het helpt je te onderzoeken hoe een echte, dynamische relatie met Jezus eruit ziet. Uitstekend, vooral als je geloofsleven een beetje 'muf' begint te worden.

Rob Bell. *Velvet Elvis: Repainting the Christian Faith*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 2005. Laat je zien hoe Jezus vandaag de dag weerspiegeld zou willen worden in kerkgemeenschappen. De goed onderbouwde Joodse achtergrond van Jezus is fascinerend. Eenvoudig maar diepgaand.

John Dickson. *A Spectator's Guide to Jesus*. Oxford: Lion Hudson, 2005. De achterflap vat het samen: 'Als je je ooit hebt afgevraagd hoe een gekruisigde Palestijnse boer uiteindelijk de trouw van 2 miljard belijdende christenen heeft kunnen winnen, zal dit boek enkele van de antwoorden geven.' Echt nuttig historisch onderwijs om een deel van de rommel die er is te corrigeren!

Don Everts. *God in the Flesh*. Downers Grove, IL: IVP Books, 2005. Observeert Jezus vanuit het perspectief van de reacties van degenen die Hem hebben ontmoet. De echte Jezus springt van de bladzijdes en komt tot leven als een meeslepend en heel, heel cool persoon. Korte studies inbegrepen. Goed voor een persoonlijke studie of misschien een groepsgesprek thuis.

Conrad Gempf. *Mealtime Habits of the Messiah*. Grand Rapids, MI: Zondervan, 2005. Een grappig, eigenzinnig en informatief boek dat veertig ontmoetingen van Jezus met anderen bespreekt, met vragen voor reflectie. Jezus: levend, leuk, boeiend, warm en soms gevaarlijk. Dit geeft je een extra shot voor de dag.

Mike Erre. *The Jesus of Suburbia: Have We Tamed the Son of God to Fit Our Lifestyle?* Nashville: W Publishing, 2006. Hebben we genoeg genomen met een verwaterd, veilig, comfortabel christendom? Mike Erre schetst een opwindend, inspirerend en krachtig beeld van de echte Jezus. Hij

daagt ons uit om de boodschap van Jezus Christus te omarmen als een revolutionaire, levensveranderende, cultuurbeïnvloedende beweging van God. Briljant! Goed om je klaar te stomen voor een radicaal leven vol opofferende navolging van Jezus!

Tom Taylor. *Paradoxy: Coming to Grips with the Contradictions of Jesus*. Grand Rapids, MI: Baker, 2006. Dit boek ontvouwt enkele van de kernmysterieën van Jezus' 'omgekeerde' onderwijs (bijvoorbeeld sterven om te leven, dienen om te regeren en wandelen door geloof en niet door aanschouwen). Meer dan enig ander boek heeft Paradoxy mij geholpen de levensstijl te begrijpen die Jezus wil voor Zijn volgelingen. Legt echt uit waarom het leven op de manier van Jezus beter is dan alle andere.

Kenneth Bailey. *Jesus Through Middle-Eastern Eyes*. Downers Grove, IL: IVP Academic, 2008. Met meer dan vierhonderd pagina's plaatst deze zeer belangrijke verkenning Jezus in Zijn sociaal-politieke en religieus-culturele context. Uitdagende, maar essentiële lectuur voor wie Jezus wil begrijpen.

### **GOEDE FILMS OVER JEZUS**

*The Gospel According to St. Matthew* (1964). Geregisseerd door de controversiële Italiaanse filmmaker Pier Paolo Pasolini. Elke dialoog komt rechtstreeks uit het evangelie van Matteüs. Jezus draagt een zwarte mantel met capuchon en lijkt gevaarlijk en radicaal. De film is ruw en nuchter en onderstreept het revolutionaire karakter van de boodschap van Christus. Na het bekijken hiervan begrijp je waarom de autoriteiten deze man wilden kruisigen.

*Godspell* (1973). Natuurlijk, het is een musical die zich afspeelt in New York City (één deel vindt zelfs plaats op de daken van het toen gloednieuwe World Trade Center), maar het is een vrolijke reflectie op het onderwijs van Jezus — vooral over de gelijkenissen en de Bergrede - en hoe ze resoneerden met de tegenculturele stemming van die tijd. In zijn tijd controversieel, maar het helpt ons de vreugde van Jezus en Zijn visie voor de wereld te zien.

*Jesus of Nazareth* (1977). Niet echt een film, maar een zes uur durende miniserie geregisseerd door Franco Zeffirelli, waarin de overige personages worden uitgewerkt op een manier die de breedte en diepte van de impact die Jezus op Zijn tijdgenoten had, overbrengt.

*Jesus of Montreal* (1989). Een Canadese film over een gezelschap acteurs die een onorthodox maar geprezen passiespel opvoeren dat weerstand van de Rooms-Katholieke Kerk oproept. Daniël, de acteur die Christus speelt, merkt dat zijn leven dat van de echte Jezus begint te weerspiegelen. Dit is een slimme hervertelling die de nadruk legt op Jezus' verzet tegen de georganiseerde religie.

*The Passion of the Christ* (2004). Mel Gibsons diep persoonlijke film over de dood van Christus werd niet alleen geïnspireerd door de evangeliën, maar ook door de kruiswegstaties (een reeks afbeeldingen over het lijdensverhaal, dat in de meeste Katholieke Kerken een plek heeft gekregen) en de visioenen van zuster Anne Catherine Emmerich, een Duitse non. De grimmige, gruwelijke weergave van het lijden van Christus is onvergetelijk. Meer dan enige recente regisseur legt Gibson het grote bovennatuurlijke conflict vast dat de dood van Christus zijn betekenis geeft.

*The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe* (2005). Net als *Jesus of Montreal* is dit geen film over Jezus zelf, maar het presenteert een van de mooiste Jezus-achtige figuren in de populaire cultuur: de wilde maar goede Aslan, koning van Narnia.

*The Nativity Story* (2006). Hoewel het onnauwkeurigheden bevat, zoals de wijze mannen die in Bethlehem verschijnen ten tijde van Jezus' geboorte, en de Bijbelse verslagen hier en daar een beetje verbuigt, is dit niettemin een krachtige weergave van eenvoudig, mooi geloof, de liefde voor het gezin en de verrassende manieren waarop God beweegt.